

## § 1.

### INFORMACJE OGÓLNE

1. Każdy z uczestników przed rejestracją jest zobowiązany do zapoznania się z regulaminem.
2. Regulamin określa zasady organizacji konkursu tanecznego Street Noise 2019 (dalej: SN).
3. Organizatorem SN jest Stowarzyszenie Freeway, a współorganizatorem Do It Crew sp. z o. o.
4. Street Noise odbywa się w Białymstoku w dniach 18 i 19 maja 2019, w Black Diamond Club ul. Piękna 2 w Białymstoku.

## § 2.

### ZGŁOSZENIA

1. Warunkiem udziału w SN jest przesłanie zgłoszenia lub rejestracja na miejscu (jeśli będą wolne miejsca) i wpłacenie opłaty startowej (dalej: Startowe). Decyduje kolejność zgłoszeń z uregulowanym startowym.
2. W przypadku dużej ilości zgłoszeń Organizator ma prawo zamknąć listę w danej kategorii (decyduje kolejność zgłoszeń z uregulowanym startowym).
3. Zawodnicy mogą rejestrować się i zapisywać nawet w dniu zawodów o ile będą wolne miejsca w danej kategorii.
4. Każdy uczestnik opłaca Startowe w wysokości 30 zł za osobę do 16 maja 2019 lub 35 zł od 17 maja 2019.
5. Za drugą prezentację Startowe wynosi 15 zł za osobę.
6. Plan imprezy jest ramowy i może ulec zmianie. Nieobecność zawodnika powoduje jego dyskwalifikację.
7. Zgłoszenia dokonuje się poprzez uzupełnienie i wysłanie Formularzu Zgłoszeniowego zamieszczonego na stronie internetowej [www.streetnoise.pl](http://www.streetnoise.pl) lub [www.streetnoise.eu](http://www.streetnoise.eu) – formularz na stronie będzie dostępny od 25 marca 2019.
8. Startowe należy wpłacać na rachunek bankowy Stowarzyszenia Freeway: numer rachunku: 28 1090 2587 0000 0001 3448 1255 bank odbiorcy: Bank Santander tytuł przelewu: „Street Noise” + nazwa formacji + kategoria + liczba osób 1 kategoria / liczba osób 2 kategoria.
9. Zespoły, które zrezygnują z udziału w SN po 10 maja 2019 r., uzyskują zwrot w wysokości 50% wpłaconej kwoty.

## § 3.

### ELIMINACJE i FINAŁY

1. ELIMINACJE i FINAŁY podzielone są na poszczególne kategorie i odbywają się każdego dnia według planu zawodów.
2. Kategorie:
  - 1) Hip Hop Kids 2 vs 2 (do 11 lat)
  - 2) Hip Hop Junior 2 vs 2 (do 15 lat)
  - 3) Hip Hop Old 2 vs 2 (16 lat i powyżej)
  - 4) Bboying Kids 2 vs 2 (do 11 lat)
  - 5) Bboying Junior 2 vs 2 (do 15 lat)
  - 6) Bboying Old 2 vs 2 (16 lat i powyżej)
  - 7) Street Showcase Kids (do 11 lat) - do finału/pokazu przechodzą 3 ekipy,

- 8) Street Showcase Junior (do 15 lat) - do finału/pokazu przechodzi 5 ekip i wydłużony jest czas pokazu z 3 do 4 minut,
  - 9) Street Showcase Old (16 lat i powyżej) - do finału przechodzi 5 ekip i wydłużony jest czas pokazu z 3 do 4 minut,
  - 10) Street Showcase Emeryt (30 +) - do finału przechodzi 5 ekip i wydłużony jest czas pokazu z 3 do 4 minut,
  - 11) All styles crew (bez podziału na kategorie wiekowe).
3. Spoza danej kategorii tanecznej/wiekowej w grupie może być maksymalnie 20% wszystkich tancerzy. Do kategorii wiekowej Uczestnicy są przypisywani według rocznika, weryfikowanego na podstawie legitymacji szkolnej, którą muszą mieć przy sobie podczas SN.
4. Uczestnik może startować tylko w jednej kategorii wiekowej (np. ta sama osoba, nie może startować jednocześnie w kat. 2 v 2 Bboing Old i 2 vs 2 Bboying Junior). Poza kategorią SHOWCASE, gdzie zawodnik może wystartować ponownie w tej samej kategorii o ile skład grupy jest różny w minimum 50%.
5. Kategorię wiekową 2 vs 2 zawsze przydzielamy według wieku najstarszego zawodnika.
6. Jury ma prawo do ostatecznego kwalifikowania grupy do danej kategorii.
7. Jury ma wyłączne prawo oceniania Eliminacji i wyboru zespołów/osób, które wystąpią podczas Finałów.
8. Nagrody przyznawane są po zakończeniu każdego dnia zawodów. 18 maja 2019 r. rozdawane są nagrody w kategorii Hip Hop 2 vs 2 (Kids, Junior, Old) oraz Street Showcase (Kids, Junior, Old, Emeryci). 19 maja 2019 r. rozdawane są nagrody w kategorii Bboying 2 vs 2 (Kids, Junior, Old) oraz All Styles Crew. Nagrody pieniężne zostaną przekazane kierownikom grup lub opiekunom przelewem na wskazany w oświadczeniu numer konta w terminie do 30 dni po zakończeniu SN.
9. Ograniczenia czasowe prezentacji to 3 minuty w kategorii Showcase podczas eliminacji i 4 minuty podczas finałów.

#### § 4.

##### POSTANOWIENIA ORGANIZACYJNE

###### 1. Zasady udziału w SN:

- 1) uczestnicy na koszt własny lub instytucji delegujących przyjeżdżają i ubezpieczają się, a także zapewniają sobie zakwaterowanie i wyżywienie w Białymstoku;
- 2) organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami.

###### 2. Zasady przebywania w obiektach, w których odbywa się SN:

- 1) wszyscy uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów BHP i przeciwpożarowych obowiązujących na terenie obiektów, w których odbywa się SN;
- 2) uczestnicy małoletni (osoby, które w dniu SN nie ukończyły 18 roku życia) muszą mieć zapewnioną opiekę osoby dorosłej (zgodnie z prawem oświatowym);
- 3) organizator nie odpowiada za przedmioty pozostawione w obiektach, w których odbywa się SN;
- 4) rejestrując się na SN przed eliminacjami, Uczestnicy i opiekunowie tym samym akceptują niniejszy Regulamin i zobowiązują się do stosowania jego postanowień, potwierdzają brak przeciwwskazań zdrowotnych do udziału w zawodach oraz oświadczają, że biorą udział w

SN na własną odpowiedzialność i w razie poniesienia uszczerbku na zdrowiu nie będą dochodzić odszkodowania od Organizatora. Osoba dorosła sprawująca opiekę nad grupą małoletnich (zgodnie z prawem oświatowym) musi zweryfikować ich stan zdrowia i rejestrując zawodnika poświadczają o braku przeciwwskazań w starcie w zawodach.

5) organizator zapewnia opiekę medyczną podczas trwania SN;

6) na prowadzenie reklamy lub działalności promocyjnej w jakiegokolwiek postaci należy uzyskać zgodę organizatora;

7) wszelkie niestosowne gesty lub komentarze i zbyt hałaśliwe zachowanie w trakcie trwania imprezy oraz ogłaszania wyników są równoznaczne z dyskwalifikacją osoby, zespołu lub grupy w tej lub w kolejnych edycjach SN.

3. Zaplecze techniczne, przestrzeń, nagłośnienie i oświetlenie:

1) wymiary parkietu: 9x9 m ;

2) kategorie Showcase występują przy nagraniach własnych przekazanych Organizatorowi (wysłanych na adres mailowy: [muzyka@stowarzyszeniefreeway.pl](mailto:muzyka@stowarzyszeniefreeway.pl) w formacie mp3) w terminie do 15 maja 2019;

3) uczestnicy zobowiązani są do wykorzystywania utworów, artystycznych, wykonań i fonogramów z poszanowaniem praw autorskich i pokrewnych osób, którym one przysługują, w tym ich twórców, artystów, wykonawców oraz producentów;

4. Uczestnicy SN zezwalają Organizatorowi na utrwalanie i rozpowszechnianie swojego wizerunku w celach promocyjnych w różnych formach przekazu: prasowego, telewizyjnego, filmowego, radiowego, elektronicznego.

5. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji materiałów filmowych z SN w jakimkolwiek portalu społecznościowym (np. YouTube, Facebook i inne).

6. Uczestnicy zobowiązani są do niepublikowania materiałów filmowych zarejestrowanych podczas SN w jakiegokolwiek formie, w szczególności w Internecie, w czasie SN oraz w terminie 7 dni po jego zakończeniu. Po upływie tego terminu Uczestnicy mogą publikować materiały w dowolnej formie.

7. Uczestnicy SN z chwilą zgłoszenia wyrażają zgodę na gromadzenie i przetwarzanie swoich danych osobowych dla potrzeb organizacji Street Noise (zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych; tekst jedn. Dz.U. z 2016 r. poz. 922 z późn. zm.) oraz na rejestrację, fotografowanie i publikowanie zdjęć i nagrań z SN w mediach, m.in. na stronie internetowej, mediach społecznościowych w celach promocyjnych, w tym w szczególności na publikację ich wizerunku.

§ 5.

#### PRZEPISY KOŃCOWE

1. Organizację SN regulują:

a) niniejszy Regulamin,

b) przepisy BHP i przeciwpożarowe na terenie obiektu.

2. Nieprzestrzeganie niniejszego regulaminu grozi dyskwalifikacją uczestnika lub grupy.

3. Regulamin SN będzie dostępny na stronie internetowej [www.streetnoise.pl](http://www.streetnoise.pl) i [www.streetnoise.eu](http://www.streetnoise.eu).

4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.